

ANA BOTEZATU

Selected works and exhibitions

YOUR GERMS GET JET LAGGED, TOO
Group show, Cluj, Romania 2023



TABLE FOR NONE,
group show, Grotto Gallery, Bucharest, Romania 2023



GHOSTS WHISPER LOUD AND CLEAR,
group show, Zina Gallery, Cluj, Romania 2023





40 DAYS IN THE DESERT
Duo show with Alex Bodea, Bucharest 2022





40 Days in the desert, exhibiton view

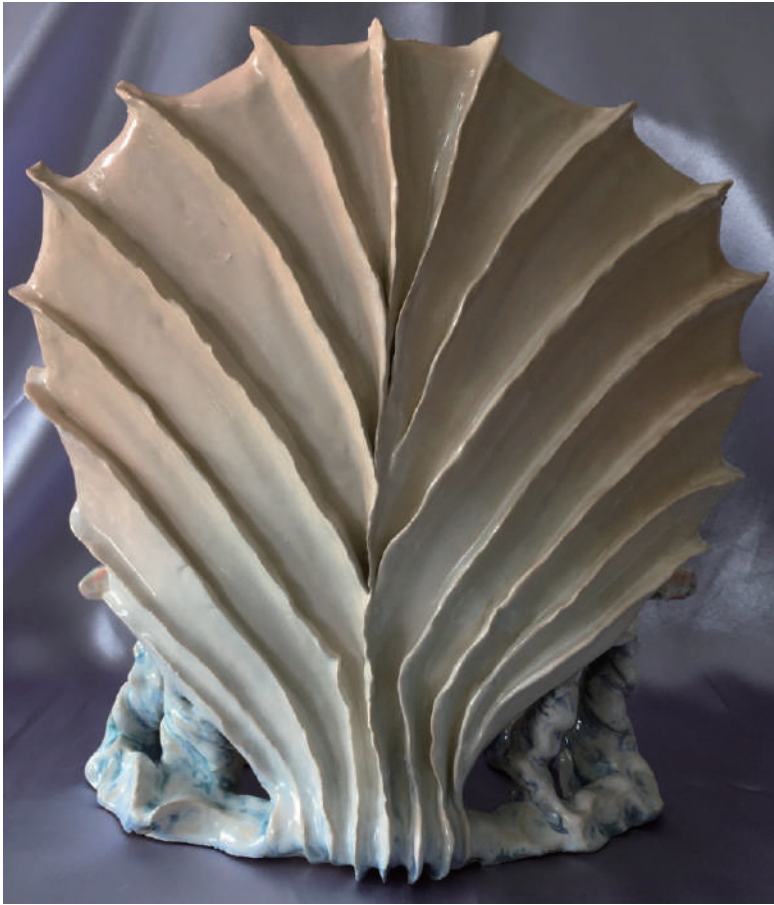


STRANGE HOUR

Galerie Auslage, window show, Berlin 2022



Strange Hour, sculpture details



GOSSIP

M.1 Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt 2021



Gossip, sculpture detail



A PILE OF ANXIETIES

STATIONS, Berlin 2020

Exhibition in three parts:

A pile of anxieties, glazed ceramics installation

Lake of Salty Tears, glazed tiles installation,
glazed ceramic pottery, books from the artist collection

Random five course dinner by Georgia O'Keefe
Puppet Performance









RANDOM FIVE COURSE DINNER BY GEORGIA O'KEEFE
Puppet Performance, STATIONS, Berlin 2020





LAKE OF SALTY TEARS

glazed tiles installation 2020, aprox. 180cm x 165cm

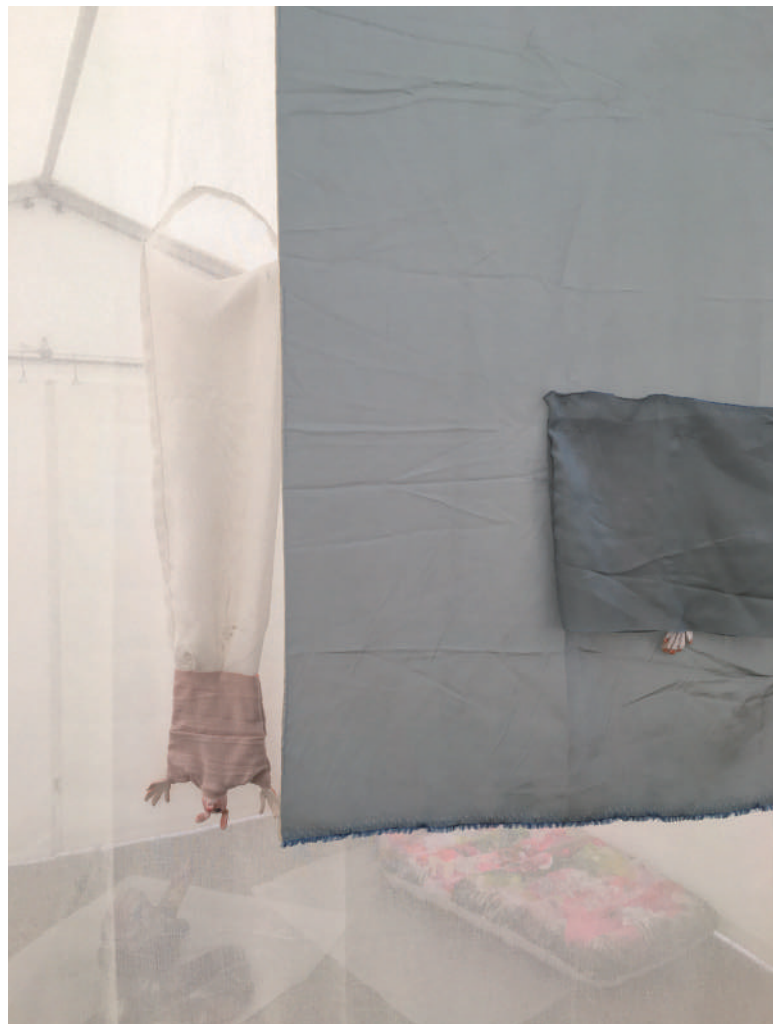


Lake of Salty Tears glazed tiles details



KUNST AM BAU Group show, Berlin 2020

textile and ceramic installation in collaboration with Marieta Chirulescu



GODDESSES FOR MOONLESS NIGHTS

series of glazed ceramics presented at the **PHYTON** record release by Yosa Peit
Spreehalle, Berlin, 2020



WHAT YOU PUT IS WHAT YOU GET 2

Archive Danube Delta 2020

video, audio, photo, sketches, publication,

“What you put is what you get” is a Mixer project, initiated by Ana Botezatu and Corina Bucea in 2012.

It gravitates around the recipe notebook, fetishizing it. Mothers, aunts, grandmothers, rural or urban women, intellectuals or factory workers, all had a recipe notebook. They would meet at work or at home to pass it around and copy what they needed from one another, functioning as open-source material long before the internet.

This research is not only interested in the gastronomy specifics, but pays attention to the whole socio-economic context as well, often revealing underlying patterns and realities of the daily life (ex: the notebooks from the 80 ´s mirror the scarcity of food in the communist era). Not in the least, it is also a way of talking about the role of women in the Romanian society bringing forward a discussion on gender from a more empirical and personal point of view.

In the last nine years, Mixer traveled around Romania in the effort of covering this never ending topic, archiving the recipe notebooks together with visual elements and personal history revealed by each woman.

In 2020 Mixer covered the villages of C. A. Rossetti, one of the most remote areas in the Danube Delta, Romania. The result was a publication of interviews, photography, notebook scans, sketchbooks. And an online platform where also the video and audio material can be accessed.



04 2002
 DE AMESTECĂ SI DE ALTA
 LA CUPRĂ
 GLAZURĂ
 10 LINGURI BĂNĂ
 8 LINGURI APE
 1/2 CANA LAPTE
 2 LINGURI CĂRĂ
 SE FICĂRE SI SE ZĂRĂNĂ
 FENILE PRĂPĂTĂ
FLORICULE CU BRĂNĂ
 1 CANA LAPTE
 4 OUA
 1 PĂR DE SACĂ CĂT JĂRĂ
 UN ALIAT FICĂRE
CORNULETE
 1 CANA LAPTE (LĂRĂ)
 2 CANA UNTEA
 UN PĂR CĂRĂ
 CĂRĂ DE PRĂRĂ
BISCUIT
 3 OUA
 1 PĂR LAPTE
 1 PĂRĂRE DE ZĂRĂ
 1 PĂRĂRE ULEI
 2 LINGURI DE AMONİAC

TRILAJNE
 - ouă + zahăr
 foi de pălărie
 se unge foaia cu ulei
 se pune unghia de
 mână cu unghia se
 împinge până se ajunge
 de la unghia de mână la
 cupră se coc în 15 min
 în tava + se face un
 drop și se trece pe
 ele și se face în cupră
 foaie plăciată
CORNULETE
 2 pachete margarină
 8 linguri apă
 8 linguri zahăr
 2 linguri sare
 2 ouă
 se amestecă bine la mână
 apoi se fac cornulete ca
 să se facă în cupră

CORNULETE DE PĂR
 2 ouă
 2 cani zahăr
 2 cani apă
 1 cană făină
 1 lingură sare
 1 lingură amoniac
 1 lingură mirosuri
 1 lingură cuprinde
DOZA
ECRIE
BARLAVALA
 UNA PORTIE
 3 OUA
 1 BOCĂNEL 5000 de SĂRĂ
 puțin ouă și făină cât
 să se cupră
 se întinde foaie pălărie
 se pune apă și se face
 2 ouă și se pune pe
 foaie și se face în
 cupră și se trece pe
 ele și se face în cupră

rețeturi cu mere
 sau lingură amoniac
 linguri de zahăr
 linguri iaurt 12 linguri
 olei sare miras făină cât
 prunde
 cornulete
 apă de iaurt 2 cani de
 la o lingură de amoniac



IULIE / JULY		VII
SARATEA		1
2 buc OUA → 1 buc BĂNĂRĂ		2
1 CANA ULEI		3
1 CANA APE		4
2 linguri SARE		5
1 lingură MARGARINĂ		6
FĂINĂ CĂT CUPRINDE		7
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		8
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		9
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		10
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		11
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		12
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		13
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		14
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		15
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		16
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		17
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		18
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		19
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		20
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		21
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		22
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		23
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		24
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		25
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		26
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		27
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		28
SE FACĂ FĂINĂ DE UNO CU CĂRĂ		29
SI SE PRĂRĂRE SARE MARGARINĂ		30
BOSAN MARGARINĂ CĂRĂ SE FICĂRE		31

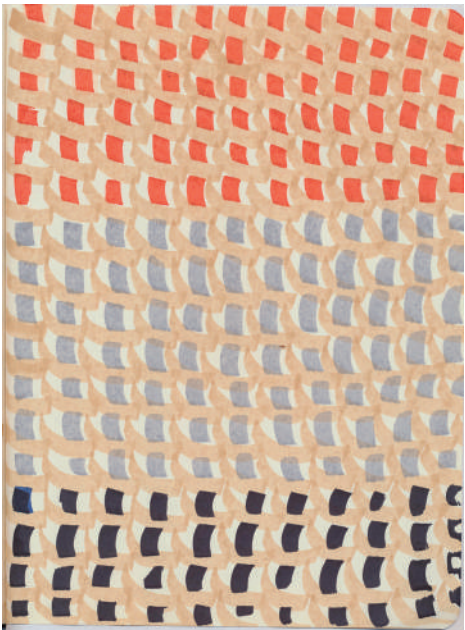
CAIET MATEMATICĂ

2 linguri OUA
 2 cani ZĂRĂ
 2 CANI CĂRĂ
 2 CANI APE
 1 lingură AMONİAC
 1 lingură MIROSURI
 1 lingură CUPRINDE

GOGOȘARI MĂRĂRĂ
 Reteta pe o parte a apăs 8 borcane de gogoași
 Cantități:
 - 5kg gogoșari
 - 1 borcan bulion (REGU)
 - 0,5 litri ulei de floare soarelui
 - 0,5 litri otet
 - 0,5 kg zahăr sau mere
 - 1-5 lingurițe de sare
 - piper, de pin
 - 2 căței de utruș (se ține fierbinte de oțet)
 Conținutul de mai sus se pune în borcane
 într-un vas emailat (sau mare) și când
 că se încălzește se adaugă gogoșarii tăiați felii
 cât să se umplă borcanele și se fierb 2 min.
 După care se scot cu un șpatul și se pun în
 borcane. Se fierb apoi până se termină
 toți gogoșarii. După care se pune felia de
 gogoșari și se îndesă în borcane. Zeama
 rămasă din fișcă și oțetul se adaugă peste gogoași
 preparat și se dă la răcit. Se adaugă
 cu un pahar, se pune în borcane până
 se umple, după care se înfășăază borcanele.
 Se acoperă cu o pătură groasă și se lasă până a
 se răcească.

Prăjitura cu mere 13.
 - 3 ouă
 - 200g zahăr
 - 200g făină
 - 1 lingură sare
 - 1 lingură amoniac
 - 1 lingură cuprinde
 - 1 lingură mirosuri
 - 1 lingură zahăr
 - 1 lingură sare
 - 1 lingură cuprinde
 - 1 lingură mirosuri
 - 1 lingură zahăr
 - 1 lingură sare
 - 1 lingură cuprinde
 - 1 lingură mirosuri

Alina moldovenească 15.
 - 2 ouă
 - 200g zahăr
 - 200g lapte batut
 - 200g lapte dulce
 - 200g făină albă
 - 200g făină malai
 - 200g apă
 - 1 lingură sare
 - 1 lingură amoniac
 - 1 lingură cuprinde
 - 1 lingură mirosuri
 - se omogenizează toate ingredientele
 apoi se toarnă într-o tavă bine
 unsă și se coace în cuptor
 - se coace la 180°C
 - când este gata se unge cu smântână
 și se îndesă
Prăjitură economă 16
 - 3 linguri ulei topit
 - 3 linguri zahăr
 - 1 ou
 - arome
 - un pahar sare
 - apă, vase de tava
 - făină cât cuprinde
 - se frământă bine, se face o
 foaie subțire se ține cu palma
 și după ce se coc se lipesc câte
 două cu gura



#nosundaymorningswithoutcartoons

Painted tiles installation, curtains installation, animations, drawing
Lateral, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, Romania 2018

excerpt from the exhibition press release:

As a small child, Sunday morning meant cartoons. It was a religious experience which couldn't be missed. There wasn't a crueler punishment than the ban on watching cartoons. But the times soon changed, and we could watch cartoons almost anytime, having discovered the existence of dedicated TV channels that broadcasted cartoons only.

"Ana Botezatu's first solo exhibition in Cluj reminds us that being a so-called adult doesn't mean to only be doing the things we are supposed and expected to do. It is not a call to arms in a revolution against normativity, but rather a gentle whisper that tells us not to forget the curiosity, the fascination, the blissful joy and even the sadness and frights of being a child."

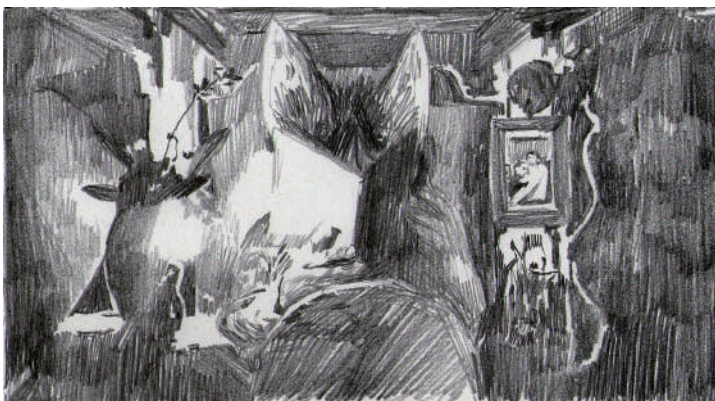
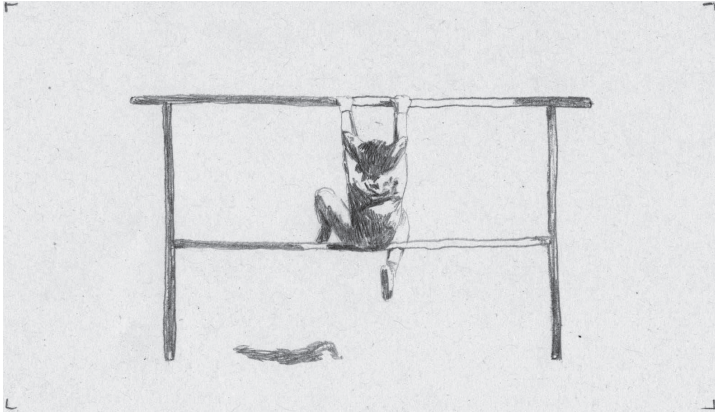




SELFIE AUTOMATON

frame by frame animations

Romanian Pavilion, Venice Architecture Biennale 2016



DINNER FOR TWO, WHAT FEEDS US (as part of artistic duo Mixer)

Lecture performance 2015

Temp d'image, Cluj-Napoca, Romania.

What do two people eat for dinner together? What feeds and what do they feed each other? What connects the two and what fills the space between them? Dinner for two is a gathering around the table and what unites people, it is a common space about what we share and about the things we eat physically and spiritually.



ANA BOTEZATU

(*1982, Braşov, Romania) works at the crossing between ceramics, drawing, book illustration, set design, puppet theatre, object design, textile, and ethnographic research. She studied ceramics at the Art and Design University Cluj-Napoca, Romania, and currently lives and works in Berlin.

SELECTED EXHIBITIONS

- 2023 **Your Germs Get Jet Lagged, Too**, group show, Zina Gallery, Cluj, Romania
Table for none, group show, Grotto Gallery, Bucharest
Ghosts whisper loud and clear, group show, Zina Gallery, Cluj
Courage, the fulfilment won't brake you, group show, E.Pretext, Timisoara, Romania
- 2022 **40 Days In The Desert**, duo show with Alex Bodea, Cazul 101, Bucharest
Lustige Zeichnung, group show, Periode, Berlin
Strange Hour, Galerie Auslage, Berlin
Moving Fast, group show, Curtea Art Space, Bucharest
- 2021 **Gossip**, M.1 Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt
I am the light, Reum Project Space, Basel
- 2020 **Recipe Notebook Danube Delta Archive**, as part of the artistic duo Mixer, Danube Delta
Kunst am Bau, with Marieta Chirulescu, Berlin
Phyton, an interdisciplinary project by Yosa Peit, Spreehalle, Berlin
A Pile Of Anxieties, STATIONS, Berlin
- 2019 **Starting Point**, Richter Gallery, Rome
- 2018 **#nosundaymorningswithoutcartoons**, Lateral (Fabrica de Pensule), Cluj
- 2016 **Selfie Automaton**, animations, Romanian Pavilion at the Venice Biennale of Architecture
- 2015 **Deltakraft**, Vienna Design Week
Dinner for two, lecture-performance as part of the artistic duo Mixer, Temps D'Image, Cluj-Napoca, Romania
- 2013 **Dear Money**, Vienna Art Fair!
Mobile Kitchen, as part of the artistic duo Mixer, Cluj
- 2012 **It's Compulsory That We Have a Title**, Salonul de Proiecte, Bucharest
- 2011 **Randfiguren**, Kunstverein Bamberg
- 2010 **Pilot exhibition for the Armenian Museum**, Dumbraveni
10sqm, project space studio, Cluj

BOOK DESIGN EXHIBITIONS

- 2014 Romanian National Radio Publishing House
- 2012 Ilustratie Biennale, Haarlem
- 2011 Bologna Wonderland, traveling group show at Itabashi Art Museum, Otani Memorial Art Museum, Takahama Kawara Museum, Ishikawa Nanao Art Museum, Japan

AWARDS & NOMINATIONS

- 2021 Work Grant, Akademie der Kunste, Berlin
- 2011 Special Prize at the Bucharest Architecture Biennale for Grivei, take away object (in collaboration with SKBD architects).
- 2010 Prize for best Set Design at the Bucharest Architecture Biennale for Pilot Exhibition: The Transylvanian Armenians' Collection at the Armenian Museum, Dumbraveni, Romania